

Bisheh (Mary Ana 2016, Iran/Sweden, 15 min, Video)

- 0:06 – 0:40 Schritte, dann Hissen der Farb-Sprühflasche beim Schreiben
- 0:49 – 1:10 *Schritte auf Holz(-brücke) und Rascheln der Kleidung*
- 1:12 – 1:16 *drei Schritte, Rascheln der Kleidung*
- 1:21 - 3:29 energisches Tippen, Klackern der Schreibmaschine, dazu zwischendurch einzelne Töne der Mundharmonika (traurig und langgezogen) (2:18 - 2:30 *im Off*)

Der getippte Text ist auf Englisch und erscheint im Video im gefilmten Blick auf die Schreibmaschine auf einer Leinwand im Hintergrund des Raumes.

- 3:29 – 4:48 *Der getippte Text wird in schwedischer Übersetzung im Off vorgelesen.* Dazu weiter das Tippen der Schreibmaschine und die Mundharmonika-Töne.
- 4:49 - 6:40 weiter Tippen der Schreibmaschine, Mundharmonika-Töne werden leiser und setzen aus (6:10)
- 6:48 - 6:50 *Fallen eines Steins oder Würfels im Off*
- 6:56 – 8:44 Schritte auf Bühnenboden, dann all 7 sec ein kurzes elektronisches Ziehgeräusch, vielleicht wie von einem Diaprojektor oder einer Kameralinse
- 8:04 Stein klackert auf andere Steine
- 8:15 Schrabbern der Steine, als Zweig hineingesteckt wird
- 8:42 Schritte, (Schreibgeräusche auf Tafel und Diskokugel sind stille Sequenzen)
- 8:50 – 10:38 Diaprojektor klickt weiter bei jedem Bildwechsel, dazu Klackern auf Holz beim Schnitzen und Schneiden (10:20 - 10:38 *im Off*)
- 10:38 – 11:15 *weiter Klicken des Diaprojektors alle 7sec*, 11:08 kurz Metall auf Holz
- 11:15 – 11:44 Schritte, dann stille Szene, dann Schritte im Weggehen
- 11:45 - 13:40 Klackern, Schaben, Aufsetzen auf Holz, Geräusche der Hände, der Gummihandschuhe, des Abrollend von Klebeband
- 13:40 – 15:30 Discomusik mit Blechschellen setzt ein, ab 13:50 mit Gesang, der aber nicht gut zu verstehen ist. Nur der Refrain: ♪United! United!♪ , Me and You, United♪ ist immer wieder auszumachen.

Soundbeschreibung: Corinna Brenner (YOMMA) in Zusammenarbeit mit Antke Engel