

## **Barikat (Mirkan Deniz 2017, 13 min, Film/HD)**

Charakteristisch für den Sound des Videos ist das Hallen der leeren Halle. Jedes Geräusch erscheint verstärkt und verzerrt. Unterlegt ist ein Knistern – Regen? oder ein rauschender Lausprecher? Die Geräusche bewegen sich mit den Objekten aus dem Hintergrund der Halle ins Zentrum, werden entsprechend lauter. Im Zentrum, oft mit Schockeffekt: Scheppern, Dengeln, Klirren – tiefe hölzerne oder scheppernde metallene Objekte auf Beton. Die relative Stille zwischen den Geräuschen ist umso auffälliger. Die Metallleiter, gezogen oder heftig aufgesetzt, ist ein wiederkehrendes Soundmotiv. Und im Schlussteil des Videos das Ein- und Aussetzen des Farbe Sprayens.

erfahren und beschrieben von: Antke Engel, Jule Gießler und Anna Letsiou; unterstützt durch Corinna Brenner (Yomma)

- 0:01 – 0:10 leise Schritte - nachhallend
- 0:11 – 0:16 heftiges Scheppern des Gitters
- 0:21 – 0:28 dunkles rollendes Geräusch, starkes Nachhallen
- 0:28 - 0:33 Bodenkratzgeräusche durch das Schieben der Rolle
- 0:43 kurzes Aufsetzen von Holz auf Beton
- 0:48 – 0:57 Schaben von Holz auf Beton
- 0:58 scharfes Quietschen
- 1:00 – 1:23 grollendes, dröhnendes Geräusch der rollenden Tonne (mit Nachhall)
- 1:26 – 1: 29 schepperndes Metallgitter
- 1:33 - 1:39 erneut schepperndes Metallgitter (Nachhall)
- 1:42 - 1:44 kurzes, scharfes Schaben
- 1:44 – 2:21 leise hörbare Schritte, sich entfernende, sich wieder nähernde, sich entfernende Schritte; rollende Tonne (ab 1:50) auch nur leise
- 2:21 – 2:35 metallisch schepperndes Aufsetzen der Stühle, dann scheppern sie gegen das Gitter
- 2:46 metallisches Scheppern beim Aufsetzen der Bank
- 2:46 – 2:58 leise Schritte

- 3:04 dröhnendes Umlegen des Reifens
- 3:05 – 3:23 Schritte, dann Scheppern beim Aufnehmen der Metallschiene
- 3:38 – 3:45 Stühle scheppern gegen das Gitter
- 3:46 – 4:01 *Schritte und leichtes Scheppern im Off*
- 4:11 Scheppern beim Aufsetzen der Leiter
- 4:15 – 5:33 Schritte, die das Aufziehen der Stoffbahn begleiten, zwischendurch einzelne scheppernde Geräuschen beim Anstoßen an die Objekt,
- 5:08 – 5:36 Schritte die Leiter hoch, Ruhepause, wieder runter
- 5:43 – 5:47 Scheppern der Leiter
- 5:47 – 6:01 Phase relativer Stille
- 6:01 – 6:09 Scheppern der Leiter
- 6:10 – 6:21 Phase relativer Stille
- 6:21 – 6:22 Klackern beim Schütteln der Sprühflasche (auch: 7:50, 8:59, 10:30; 10:50; 11:18)
- 6:33 – 11:40 hissendes Geräusch der Sprühflasche; setzt aus, und dann wieder an;  
*teilweise im Off*
- 7:41 – 7:45 schepperndes Umstellen der Leiter (auch: 8:29 – 8:34; 9:15 – 9: 20; 9:59 – 10:05; 10:46 – 10:47; 11:13 – 11:16; 11:56 – 11:58); *teilweise im Off*
- 12:00 – 12:06 sich entfernende Schritte, *zum Schluss im Off*

Soundbeschreibung: Antke Engel in Zusammenarbeit mit Corinna Brenner (YOMMA)